

438 Герц. Часть вторая.

Диск (двойной) Пола Хорна «Paul Horn - Inside the Great Pyramid».

Первая дорожка диска: «Initiation – Invocation». Её можно разделить на ряд фрагментов:

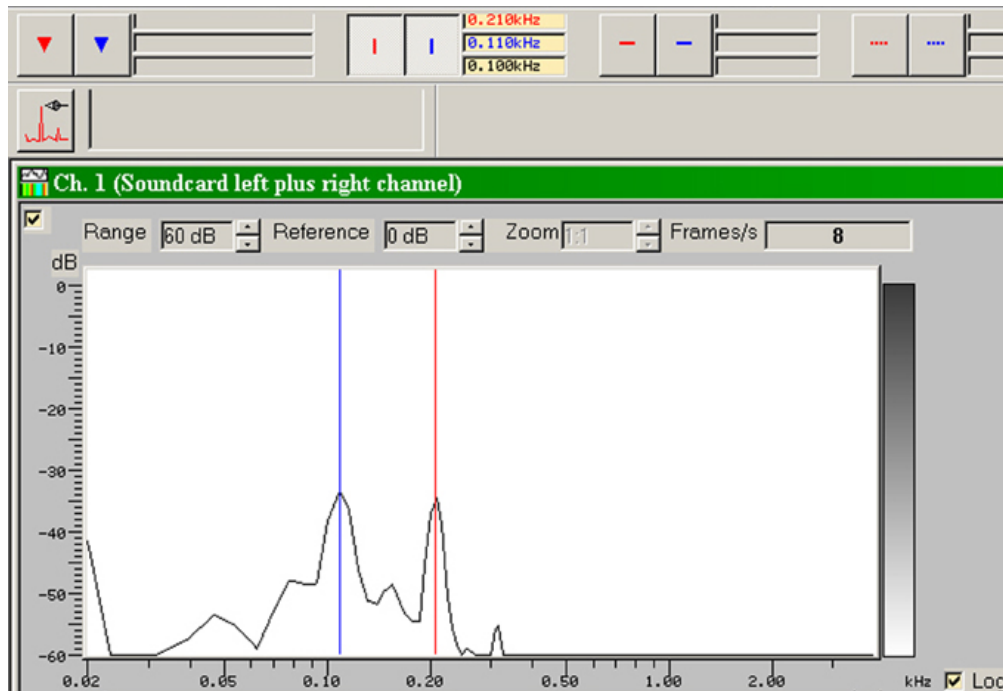
1. Несколько ударов по Саркофагу,
2. Хорн несколько раз выдувает ноту, прислушиваясь к звучанию эха,
3. пробегает сверху вниз по пяти нотам,
4. произносит несколько слов:

Это – соло альтовой флейты в Камере Царя Великой Пирамиды в Гизе.

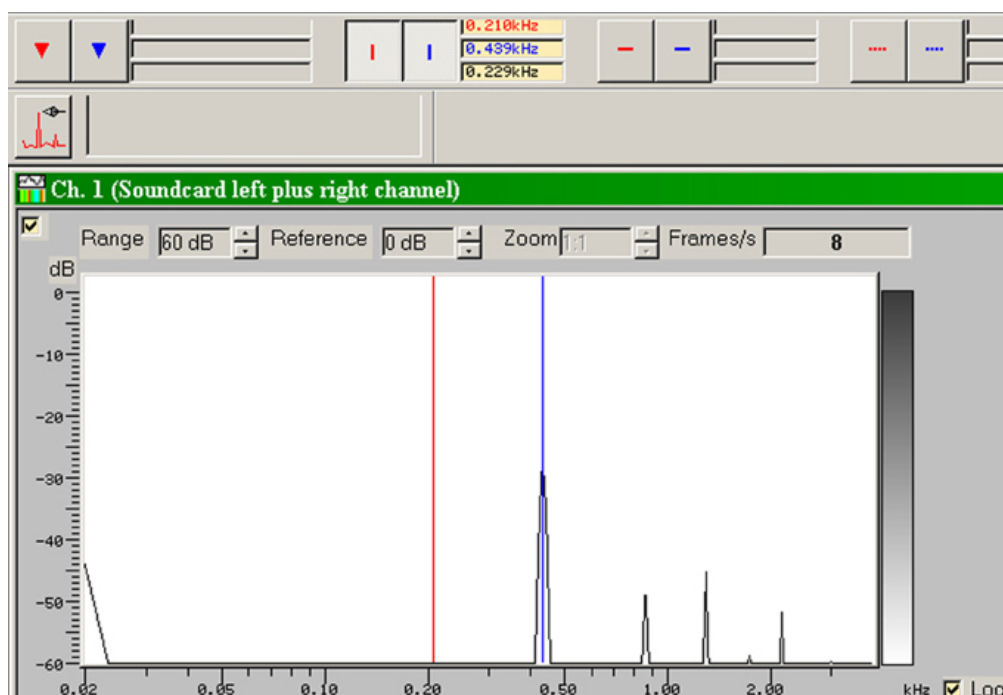
5. несколько ударов по Саркофагу.

1. На удар Саркофага отзывается двумя ярко выраженными пиками на частотах около 110Гц и 210Гц. Шаг красного и синего маркеров по логарифмической шкале частот неравномерен и случаен: 1-3 Герца.

На экране осциллографа отчётливо заметны биения этих двух частот, ведь отличаются почти вдвое.

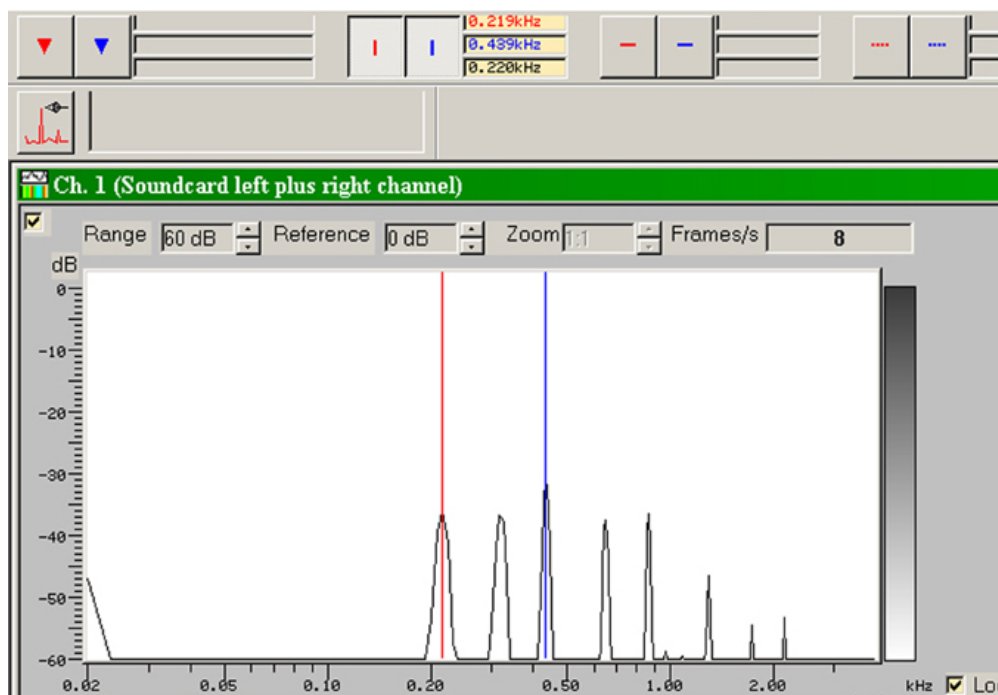


2. Нота, выдуваемая Полем Хорном вслед за серией ударов – Ля первой октавы (440Гц). Синий маркер дал 439Гц. Красный маркер оставлен на точке верхней из двух частот Саркофага, на 210Гц.



3.Пробежка сверху – вниз по ряду нот дала пять последовательно появляющихся (справа – налево) пиков примерно схожей амплитуды:

- 880Гц, Ля второй октавы
- 659Гц, Ми второй октавы
- 439Гц, Ля первой октавы
- 329Гц, Ми первой октавы
- 219Гц, Ля малой октавы



Ряд из, по меньшей мере, 20 измерений постоянно даёт разнос по частоте около 10Гц между верхним пиком Саркофага (210Гц) и нижним из пятёрки тонов флейты (Ля малой октавы, 220Гц).

На слух в звучании отклика Камеры на тоны флейты нет ни малейшего намёка на резонансы, обычная длительная реверберация в ответ на каждый звук.

Таким образом, история о 438 Герцах, как о «резонансной частоте» Саркофага и Пирамиды... умный – сам поймёт.

Пол Хорн – хороший музыкант, интересный. Но немножко фантазёр. И где он там своим «прибором для настройки» намерял эти герцы? Его запись – его документ. ФАКТ, как любит говорить Андрей Складов.

Приложенный файл - «Initiation – Invocation». Можно самостоятельно посмотреть спектры (ок. 2 Мег):

<http://www.refill.ru/egypt/oleg-pdfs/01-Initiation-Invocation.mp3>